

Su sarmu 'e Davide

testo sardo: M. Pittau

Arm. S. Nuvoli (Canarios)

Allegretto ♩ = 86

Solista/Mèsa

Deus est su pa - sto - re meu: nud - da mi man - cat,
Månca ri an - de, in bad - de, 'e morte, non ti - mo ma - le,
Tùem'un - ghes, sa con - ca chin ozu, mi, pre - nas su ca - li - che,

Bòghe

Oh

Còntra

Oh

Bàsciu

Solista/Mèsa

nud - da mi man - cat. Is - su mi po - net in bel - las pa -
ma - le pe - ru - nu. Tùe sès chin me - cus chin su, fu - st'ei su
su, ca - li - che, a cuc - cu - ru. So - lu, 'e be - nes, e pia - che - res mi

Bòghe

Oh

Còntra

Oh

Bàsciu

10

Solista/Mèsa

8

stu - ras, mi jù - chet is - so - ru, 'e ab - bas de cos - so lu, re - cre at s'a - ni - ma
 bac - culu, e, cu - stu est su cuf - for tu me u.
 pre - nas — in tot tu sa vi - da

Bòghe

8

Còntro

8

stu - ras, mi jù - chet is - so - ru, 'e ab - bas de cos - so lu, re - cre at s'a - ni - ma
 bac - culu, e, cu - stu est su cuf - for tu me u.
 pre - nas — in tot tu sa vi - da

Bàsciu

8

15

Solista/Mèsa

8

me - a. Mi jù - chet in an - dat - tas de - ret - tas
 Tue. appariz - zas sa me - sa, din - nan - tis a mim - me,
 me - a. Dego, ap - p'istare in do - mo 'e su Se - gno - re

Bòghe

8

Còntro

8

me - a. Jù - chet in an - dat - tas de - ret - tas
 ..rizzas sa me - sa, din - nan - tis a mim - me,
 ma - a. ..istare in do - mo 'e su Se - gno - re

Bàsciu

8

Solista/Mèsa

pro mo - re 'e su nu - men su - o. _____
 a ca - ra, e sos, i - ni - mi - cos me - os. _____
 pro me - das an - nos. _____

Bòghe

Còtra

pro mo - re 'e su nu - men su - o. _____
 a ca - ra, e sos, i - ni - mi - cos me - os. _____
 pro me - das an - nos. _____

Bàsciu

Detailed description: This is a musical score for a four-part setting. It consists of four staves. The top staff is for the Solista/Mèsa (Soprano), the second for Bòghe (Alto), the third for Còtra (Tenor), and the fourth for Bàsciu (Bass). The music is in a key with four sharps (F#, C#, G#, D#) and a 7/8 time signature. The vocal parts have lyrics in Catalan. The piano accompaniment is shown in the second and fourth staves. The score includes a repeat sign at the end of each vocal line.