

The story of a soldier

T. Connor/E.Morricone

P. Murru

Adagio

TENORE 1

Ah

TENORE 2

BASSO 1

Ah Bu-gles are cal - ling from prai - rie to shore

BASSO 2

8

TENORE 1

Drums bea-ting lou - dly, hearts

TENORE 2

BASSO 1

"sign up" and "fall in" and march off to war.

BASSO 2

14

TENORE 1
8
bea-ting prou- dly — matchBlue and Grey and smile as you say Good bye.

TENORE 2
8

BASSO 1

BASSO 2

21

TENORE 1
8
uh - - - Ah - - - ah - - -

TENORE 2

BASSO 1
uh - - - Smoke hides the val - leys and fire paints the plains

BASSO 2

29

TENORE 1
8
ah - - - ah - - - Blue grass and cot - ton burnt

TENORE 2
Ah - - -

BASSO 1
loud roar the can - nons til ru - in re - mains. Ah - - -

BASSO 2

35

TENORE 1
and for-got- ten All hope seemsgone so sol-dier march on to die.

TENORE 2
Ah Ah Ah

BASSO 1
Ah Ah Ah Ah

BASSO 2

42

TENORE 1
uh uh Ah -

TENORE 2

BASSO 1
uh uh Ah -

BASSO 2

51

TENORE 1
Ah There in the di stance a flag I can see, scor-ched in rib bons, but

TENORE 2

BASSO 1
Ah There in the di stance a flag I can see, scor-ched in rib bons, but

BASSO 2

58

TENORE 1
 whose can it be. How ends the sto - ry, whose is the glo - ry — ask

TENORE 2

BASSO 1
 whose can it be. How ends the sto - ry, whose is the glo - ry — ask

BASSO 2

64

TENORE 1
 if we dare our com-rades out there who sleep. uh -

TENORE 2

BASSO 1
 if we dare our com-rades out there who sleep. uh -

BASSO 2

72

TENORE 1
 - - uh - - - Oh Oh

TENORE 2

BASSO 1
 - - uh - - - Oh Oh

BASSO 2