

S'Himnu Sardu Nationale

Testo: Vittorio Angius (1843)

Musica: M^o Giovanni Gonella

Maestoso ♩ = 92

Mesa 'oghe

Con - ser-vet Deus su Re: sal - vet su Re-gnu Sar - du, et

Bòghe

Còntra

Con - ser-vet Deus su Re: sal - vet su - Re-gnu Sar - du, et

Bàsciu

5

Mesa 'oghe

glo-ria, a s'i-sten - dar - du con - ce - dat de' su Re - .

Bòghe

Còntra

glo-ria, a s'i-sten - dar - du con - ce - dat de' su Re - .

Bàsciu

10

Mesa 'oghe

8

Qui man-chet in nòis s'a - ni-mu, qui lan-guat su va -
 So - lu, in sa mor - te cè - de - re, so - liat su sar-du, an -
 De - ti mo - stra - re cu - pi - du sa fi - de s'ua, s'a -
 In - di - ca, u-n'ad - ver - sa - ri - u e, hor-ren - da da' su

Bòghe

Còntre

8

Qui man-chet in nòis s'à - ni-mu, qui lan-guat su va -
 So - lu, in sa mor - te cè - de - re, so - liat su sar-du, an -
 De - ti mo - stra - re cu - pi - du sa fi - de s'ua, s'a -
 In - di - ca, u-n'ad - ver - sa - ri - u e, hor-ren - da da' su

Bàsciu

15

Mesa 'oghe

8

lo - re, pro for - za, o pro ter - ro - re; no hap - pas su - spe - ctu, o Re -
 ti - gu, nè vi - vu, 'a s'i - ni - mi - gu; ce - de - r'hap - po 'eo o Re -
 mo - re, sas ve - nas in ar - do - re: sen - tit su sar - du, o Re -
 co - ro, scop - pià - rat s'i - ra, ip - so - ro, a un - u tòu cin - nu, o Re -

Bòghe

Còntre

8

lo - re, pro for - za, o pro ter - ro - re; no hap - pas su - spe - ctu, o Re -
 ti - gu, nè vi - vu, 'a s'i - ni - mi - gu; ce - de - r'hap - po 'eo o Re -
 mo - re, sas ve - nas in ar - do - re: sen - tit su sar - du, o Re -
 co - ro, scop - pià - rat s'i - ra, ip - so - ro, a un - u tòu cin - nu, o Re -

Bàsciu

D.C. rall 20

Mesa 'oghe

Qui man-chet in nòis s'à-ni-mu, qui lan-guat su - va - lo - re,

Bòghe

Còntra

Qui man-chet in nòis s'à-ni-mu, qui lan-guat su va - lo - re,

Bàsciu

25

Mesa 'oghe

pro for-za, o pro ter - ro - re: no hap - pas su - spe - ctu o

Bòghe

Còntra

pro for-za, o pro ter - ro - re: no hap - pas su - spe - ctu o

Bàsciu

D.C. Finale 30

Mesa 'oghe

Musical staff for Mesa 'oghe. It features a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a common time signature. The staff contains a single note, 'Re', followed by a long rest. The notation includes a fermata over the note and a repeat sign at the end of the staff.

Bòghe

Musical staff for Bòghe. It features a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a common time signature. The staff contains a melodic line with several notes, including a fermata over the final note. The notation includes a repeat sign at the end of the staff.

Còntra

Finale

Musical staff for Còntra. It features a bass clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a common time signature. The staff contains a melodic line with several notes, including a fermata over the final note. The notation includes a repeat sign at the end of the staff.

Bàsciu

Musical staff for Bàsciu. It features a bass clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a common time signature. The staff contains a melodic line with several notes, including a fermata over the final note. The notation includes a repeat sign at the end of the staff.