

Deus ti salvet Maria

laude del '600 tradotta in logudorese da Padre Bonaventura Licheri nel 1725

Armon. P. Murru

Adagio ♩ = 86

5

Solista/Mesa
8
Deus ti sal - vet, Ma - ri - a, chi ses de - gra - tia

Bòghe
8
Uh Uh

Cònta
Uh Uh Uh

Bàsciu
Mesa/'oghe
10

Solista/Mesa
8
piè - na, de gra - tia ses - sa ve - na e sa cur -

Bòghe

Cònta
Uh Uh de gra - tia ses sa ve - na e sa cur -

Bàsciu

15 20

Solista/Mesa

ren - te; de gra - tia ses - sa ve - na e sa cur - ren -

Bòghe

Còntre

ren - te; de gra - tia ses sa ve - na e sa cur - ren -

Bàsciu

25

Solista/Mesa

te. Su, su Deus On - ni - po - ten - te, cun
Bene, Be - ne - it - ta, e lau - da - da, subra
E, ei sa gra - tia nos do - net, in

Bòghe

Còntre

te. Su, su Deus On - ni - po - ten - te, cun
Bene, Be - ne - it - ta, e lau - da - da, subra
E, ei sa gra - tia nos dò - net, in,

Bàsciu

30 35

Solista/Mesa

8

cun te-gus est i - sta - du _____ pro chi t'hat pre - ser - va - du _____ Im
 su - bra tot - tus glo - riò - sa: _____ se Mama, fi - za - e i - spo sa _____ de
 in vi - da e, in sa mor - te, _____ e, in sa di - cio - sa sor - te _____ in

Bòghe

Còntre

8

cun te-gus est i - sta - du, _____ chi t'hat pre - ser - va - du _____ Im
 su - bra tot - tus glo - riò - sa, _____ Mama, fi - za, e i - spo sa _____ de
 in vi - da e, in sa mor - te, _____ sa di - cio - sa sor - te _____ in

Bàsciu

8

Finale 40

Solista/Mesa

8

ma - cu - la - da. sa di - cio - sa
 su Se - gno - re.
 Pa - ra - di - su.

Bòghe

8

ma - cu - la - da. sa di - cio - sa
 su Se - gno - re.
 Pa - ra - di - su.

Còntre

8

ma - cu - la - da. sa di - cio - sa
 su Se - gno - re.
 Pa - ra - di - su.

Bàsciu

8

Solista/Mesa



Musical notation for Solista/Mesa, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of a series of eighth and quarter notes, with a final half note. The lyrics are: sor - te, in Pa - ra - di - su.

Bòghe



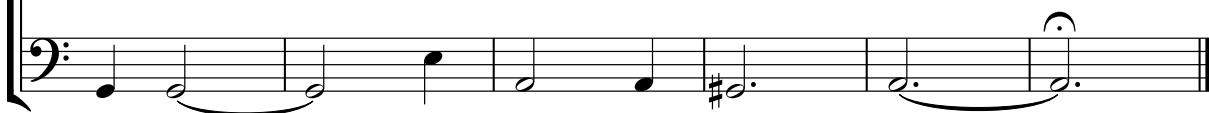
Musical notation for Bòghe, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of a series of eighth and quarter notes, with a final half note. The lyrics are: sor - te, in Pa - ra - di - su.

Còntre



Musical notation for Còntre, featuring a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of a series of eighth and quarter notes, with a final half note. The lyrics are: sor - te, in Pa - ra - di - su.

Bàsciu



Musical notation for Bàsciu, featuring a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of a series of eighth and quarter notes, with a final half note. The lyrics are: sor - te, in Pa - ra - di - su.