

S'aneddu

testo e musica: S.Nuvoli - direttore del gruppo "Sos Canarios" di Nùoro.

Allegretto ♩ = 86

Solista/Mèsa

O - j'est sa die prus bel - la ca su Sen - no - re nos hat mut - ti - u.

Bòghe

Còntra

O - j'est sa die prus bel - la ca su Sen - no - re nos hat mut - ti - u.

Bàsciu

5

Solista/Mèsa

Pa - ris in sa ca - pel - la pro su crom - pi - u c'a-mus pe - dì - u.

Bòghe

Còntra

Pa - ris in sa ca - pel - la pro su crom - pi - u c'a-mus pe - dì - u.

Bàsciu

10

Solista/Mèsa

No ha-t'at-te-ru di si-zu sa ma-ma ch'hat pre - cà - u sos be-nes pro su

Bòghe

Còntra

No ha-t'at-te-ru di - si-zu sa ma-ma ch'hat pre - cà - u sos be-nes pro su

Bàsciu

15

Solista/Mèsa

fi - zu can-do, in sas men-tes nos hat sin - nà - u. Si so-los nos che - ri-mus

Bòghe

Còntra

fi - zu can-do, in sas men-tes nos hat sin - nà - u. Si so-los nos che - ri-mus

Bàsciu

20

Solista/Mèsa

in - du-n'at te-ru che - lu, no est ch'ir-men-ti - ca - mus sas pren-das

Bòghe

Còntra

in - du-n'at te-ru che - lu, no est ch'ir-men-ti - ca - mus sas pren-das

Bàsciu

25

Solista/Mèsa

bo - nas, bel-las che, an - ghè - lu, ma chin a - mo - re san - tu

Bòghe

Còntra

Bàsciu

bo - nas, bel-las che, an - ghè - lu, ma chin a - mo - re san - tu

30

Solista/Mèsa

nois se-mus pro chir - ca - re pre - nos de ca - da bàn - tu at - te - ras

Bòghe

Còntra

Bàsciu

nois se-mus pro chir - ca - re pre - nos de ca - da bàn - tu at - te - ras

Solista/Mèsa

bi - das de se - me - na - re, ric - cas de go - di - men - tos co - men - te, a

Bòghe

Còntra

Bàsciu

bi - das de se - me - na - re, ric - cas de go - di - men - tos co - men - te, a

35

Solista/Mèsa

Bòghe

Còntra

Bàsciu

no - is ha-t'o - no - ra - u sos bo-nos sen-ti - men - tos chi ma-ma,e

no - is ha-t'o no - ra - u sos bo-nos sen-ti - men - tos chi ma-ma,e

40

Solista

Solista/Mèsa

Bòghe

Còntra

Bàsciu

bab - bu nos ha-na dà - u. I - te bel - la sa ma - nu com - mo chi
Dè - us ch'est So-be - ra - nu m'hat nàu,a isti

Mmh Mmh____ Mmh_

bab - bu nos ha-na dà - u. Mmh Mmh____

45

Solista/Mèsa

Bòghe

Còntra

Bàsciu

jù - chet s'a-ned-du,'e o - ro. in - tro,'e su co - ro mè - u
ma - re cu-stu te - so - ro.

Mmh Mmh____ Mh_

Mmh____ Mmh____ Mmh_

50

Solista/Mèsa

a lu bra-ma - re for - te, chir - can de - li re - crè - u gài in sa

Bòghe

Mmh_____ Mmh_____ Mmh_____ Mmh_____

Còntra

Mmh_____ Mmh_____ Mmh Mmh Mmh

Bàsciu

55

Solista/Mèsa

bo na e, in sa ma - la sor - te. can - do si bòr - tat di - e m'ac - col - lit su cuf -

Bòghe

Mmh_____ Mmh_____ Mmh_____ Mmh_____ Mmh_____

Còntra

Mmh_____ Mmh_____ Mmh_____ Mmh_____ Mmh_____

Bàsciu

60

Solista/Mèsa

for - tu d'es - se - re, ac - cur - zu, a chì - e dàe cu - stu, af - fet - tu mài siàt i - sor - tu;

Bòghe

_____ Mmh Mmh Mmh_____ Mmh

Còntra

_____ Mmh_____ Mmh_____

Bàsciu

Solista/Mèsa
8 toc-cat s'A-ve Ma - ri - a, sa glo ria,'e su Sen - no - re. No est in ò-che,eb

Bòghe
8 Mmh Mmh Mmh Mmh Mmh

Còntre
Mmh Mmh Mmh

Bàsciu

Solista/Mèsa
8 bi - a c'ha-mus s'az - zù - du de su pa-sto - re; ne chin sa dom-mo,'e

Bòghe
8 Mmh Mmh

Còntre
Mmh Mmh

Bàsciu

70
Solista/Mèsa
8 o - ro e sos di - si - zos de on - zi co - sa, ma pa-cu,e chin de-

Bòghe
8 Mmh Mmh Mmh Mmh

Còntre
Mmh Mmh

Bàsciu

75 Coro

Solista/Mèsa
co-ro chin sa sa - lu-de, e s'a-ned-du, 'e, i-spo-sa. Toc-cat s'A-ve Ma - ri - a:

Bòghe
Mmh Mmh

Còntra
Mmh Toc-cat s'A-ve Ma - ri - a:

Bàsciu

80

Solista/Mèsa
sa glo-ria, 'e su Sen - no - re. No - est in o-che, eb - bì - a c'ha-mus s'az

Bòghe

Còntra
sa glo-ria, 'e su Sen - no - re. No est in o-che, eb - bì - a c'ha-mus s'az

Bàsciu

85

Solista/Mèsa
zu-du de su pa - sto-re ne chin sa dom-mo, 'e o - ro e sos di - sì-zos de on-zi

Bòghe

Còntra
zu-du de su pa - sto-re ne chin sa dom-mo, 'e o - ro e sos di - sì-zos de on-zi

Bàsciu

rall.

90

Solista/Mèsa

co - sa, ma pa - cu, e chin de - co - ro chin sa sa -

Bòghe

Còntre

co - sa, ma pa - cu, e chin de - co - ro chin sa sa -

Bàsciu

Solista/Mèsa

lu - de, e s'a - ned - du, 'e. i - spo - sa.

Bòghe

Còntre

lu - de, e s'a - ned - du, 'e. i - spo - sa.

Bàsciu